Hudební výchova

ročník: 3. (O3)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Školní očekávaný výstup | Výstup  RVP (číslem) | Učivo | Téma | Průřezová témata | Mezipředmětové vztahy |
| Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách  Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně ve vícehlase  Je schopen postihnout specifické principy hudební řeči  Vnímá užité hudebně výrazové prostředky a porovná je v proudu znějící hudby  zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do  stylového období  Vnímá charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku  Provádí jednoduché hudební improvizace jako reakci na znějící hudbu – dramatizace, pohybové ztvárnění | 11.1  11.2  11.6  11.6  11.7  11.6  11.5 | Zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu  Písně z učebnice a ze zpěvníku, počátky vícehlasu, kánon, od heterofonie ke kultivovanému vícehlasu  Rozvoj hudebního sluchu: intervaly  Nástrojová hra, chromatika  Rozvoj hudebního sluchu  Intervaly základní  Základy hudebních forem  Opakování, kontrast, periodicita, imitace, suita  Instrumentální formy  Styl. sloh, epocha, hudebně-výrazové prostředky jednotlivých slohových epoch , funkce hudby  Hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům  Zachycování rytmu a melodie písní pomocí notového záznamu  Noty v houslovém a basovém klíči, pomocné C – klíče  Akordické značky  Pohybová improvizace jednoduchých hudebních forem  Dramatizace lidových písní  Pohybové i slovní vyjádření hudebního obsahu  Imitace, mimohudební inspirace, zachycen emocí, nálad, různými prostředky | Hudba a technika  Moderní hudební proudy  Experimentální formy hudby 20. století  Jazz  Barokní suita a moderní taneční suita  Charakteristika slohových období  Spirituály  Jazz + Rock  Blues  Dramatizace textů  Rapové variace | 6.5 Environmentální výchova  Lidské aktivity a problém životního prostředí  Vztah člověka k prostředí  6.4 Multikulturní výchova  Kulturní diference  Etnický původ  Multikulturalita  Princip sociálního smíru a solidarity | ZMP, DEJ  ZSV  ZMP, DEJ, ANJ  DEJ  ZMP  ANJ  ANJ, CJL  ZSV |